

Histoires francophones de familles: Le familial, l'inquiétant et le loufoque

Un colloque international organisé par

Le Département de Langue et de Littérature françaises de la Faculté des Lettres de l'Université de Prešov (Slovaquie) et **l'équipe „Littératures 20/21“ du CELIS** (Université Blaise Pascal, Clermont 2) dans le cadre du projet Roman et famille (patronné par VEGA, APVV et Egide) se tiendra

Du 24 au 27 mars 2013

dans les Hautes Tatras (Slovaquie) **Hotel Academia**, (www.hotelacademia.sk)

Argument

Vous avez dit famille ? Éclatement, recombinaisons, déracinement, dispersion, la famille est une source inépuisable de drames ou incestes et elle enfouit souvent ses cadavres dans les placards. L'“Infami(e)lier“ serait plutôt la règle, si on en croit les discours médiatiques, volontiers alarmistes. Les sciences humaines étudient aussi de près les „individus incertains“ qui composent tant bien que mal avec les héritages et filiations, les fratries, tentent les configurations aléatoires de couples. Il s'agit surtout d'un matériau très fécond pour les écrivains contemporains, particulièrement les romanciers.

Dès lors, on peut s'interroger sur le regard que le romancier porte sur la famille contemporaine, reprenant à son compte, approfondissant ou exacerbant jusqu'à l'outrance les propos des médias et des sociologues. Il y a lieu aussi d'observer les nouvelles stratégies que le roman invente pour aborder la vieille matière familiale qui a toujours constitué son fonds de commerce principal.

Notre objectif est donc de réfléchir sur les représentations familiales dans les littératures narratives contemporaines d'expression française depuis trois décennies. Alors que la question de la famille a déjà été examinée partiellement lors d'un colloque portant exclusivement sur la littérature française (Clermont-Ferrand, 2009), une large ouverture aux écritures francophones permettra de donner une dimension interculturelle aux analyses ; nous pourrons méditer au cours de ces journées d'étude sur les différentes perceptions et mises en oeuvre de la question; comment les fictions aident-elles à penser les relations familiales de l'ère post-moderne, par le biais de quelles fables, de quelles figures?

A cette fin, toutes les approches sont envisageables : aussi bien narratologiques, qu'études de l'imaginaire. Dans une perspective plus sociologique, on pourra également par exemple observer comment le roman met en scène tout ce qui environne la famille: son espace de vie, ses rites, ses choix culturels...

Les propositions de communication (environ 200 mots) accompagnées d'une brève présentation de l'intervenant sont à envoyer à la fois aux adresses suivantes:

sylviane.coyault@gmail.com

malinovska.zuzana@gmail.com

avant le 20 février 2013

Une notification d'acceptation de propositions retenues sera envoyée fin février

Le volume, soumis à l'expertise scientifique, paraîtra courant 2013 aux Presses universitaires de Prešov.

Responsables scientifiques:

Sylviane Coyault, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

Zuzana Malinovská, Université de Prešov, Slovaquie